

**Guía comunicación no verbal**

**COMUNICACIÓN NO VERBAL**

Los seres humanos no sólo nos comunicamos a través de la comunicación verbal (oral y escrita). Nuestro modo de vestir, hablar, de tocar, de gesticular, de mirar, de caminar por los lugares que habitamos entrega información valiosa acerca de nosotros, de quienes somos y que podemos entregar a nuestra comunidad.

Entenderemos entonces por comunicación no verbal todos aquellos signos presentes en una situación comunicativa que no constituyen palabras escritas u orales.

**TIPOS DE COMUNICACIÓN NO VERBAL**

**1.- EL LENGUAJE KINÉSICO:** Esta palabra se construye con una raíz griega que significa “movimiento”. Comprende los gestos, los movimientos corporales, los de las extremidades, las manos, la cabeza, los pies y las piernas, las expresiones faciales (sonrisas), la conducta de los ojos (parpadeo, dirección y duración de la mirada y dilatación de la pupila), y también la postura.

Este tipo de comunicación no verbal nos sirve para expresar nuestras emociones y como complemento de lo que decimos oralmente.

2.- **COMUNICACIÓN PROXÉMICA.** Corresponde a la manera en que los seres humanos concebimos individual y socialmente el espacio en que se produce una situación comunicativa.

Es necesario profundizar en el tipo de comunicación proxémica, ya que podemos analizar a través de ella diversos aspectos que tenemos que considerar, que tienen que ver con cómo utilizamos los espacios que habitamos.

**DISTANCIAS INTERPERSONALES:**

* **Distancia íntima:** Permite la cercanía de otras personas a una distancia tan pequeña que podemos sentir el calor de los cuerpos, por lo general, se utilizan vocalizaciones en forma de susurros.
* **Distancia personal:** Es la distancia que mantenemos con nuestros amigos más cercanos; podemos percibir el perfume de las personas y tocarlas si extendemos los brazos
* **Distancia social:** Corresponde a la distancia que mantenemos con un grupo de amigos o conocidos en una situación de comunicación informal
* **Distancia pública:** Es la distancia que mantenemos con los extraños o en situaciones formales de comunicación.

**3.- PARALENGUAJE:** Significa las cualidades no verbales de la voz y a los elementos que la modifican, como algunos ruidos. Dentro de este tipo de recursos, encontramos:

-El tono de la voz

-El volumen

-La entonación

-el ritmo

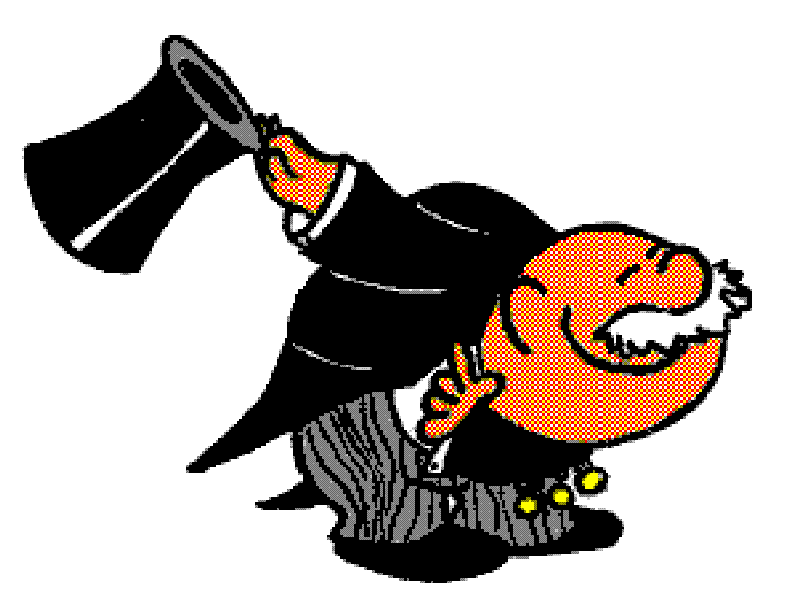
-los ruidos (suspiros, inhalaciones, carrasperas, silbidos, muletillas)

-la pronunciación de las palabras.

**Actividades**

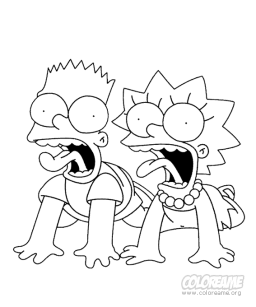
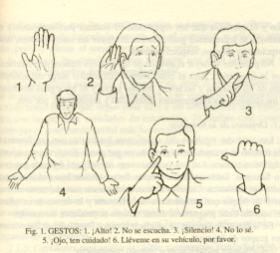
Desarrolla las siguientes actividades.

1.- Observa las siguientes imágenes y responde a qué tipo de comunicación no verbal pertenecen y que es lo que el dibujo pretende expresar

1)**** 2)3)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4)  5)  6) 

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2.- Lee las siguientes situaciones y responde a que tipo de distancia interpersonal corresponde**

1.- Un abrazo cariñoso a la mamá.........................................................................................................

2.- Una reunión con ex compañeros de básica......................................................................................

3.- Una asamblea para votar una resolución del Liceo.........................................................................

4.- Un carrete con amigos.....................................................................................................................

5.- Un beso a la polola..........................................................................................................................

6.-Cobrar un cheque en un banco.........................................................................................................

7.- Terminar con la polola....................................................................................................................

8.- Disertar en una exposición..............................................................................................................

9.- Comprar una sopaipilla con mostaza.............................................................................................

10.- Ver una película en el cine con un amigo......................................................................................

**3.- Escribe una lista con los gestos que son valorados como signos de buena educación. Por ejemplo:Taparse la boca para bostezar (escribe a lo menos ocho) con sus respectivos dibujos.**

**4.-Completa El siguiente esquema**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **GESTO** | **REALIZACIÓN VERBAL** | **CONTEXTO** |
| Palmoteo en la espalda |  | funeral |
| Levantar los brazos hacia arriba |  | En el estadio |
| Taparse los ojos con ambas manos |  |  |
| Beso en la mejilla |  |  |
|  | Te quiero mucho |  |
| Tocarse la sien con el dedo índice |  |  |
|  | Esto es una lata |  |